



B.I.A.S.

Biennale Internazionale Arte Contemporanea Sacra

delle Religioni dell'Umanità

23 settembre - 30 ottobre 2016

Palermo

Cattedrale di Palermo – Via Matteo Bonello 2

Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Palazzo Belmonte Riso – Via Vittorio Emanuele 365

Palazzo Gaetani di Bastiglia – Via Vittorio Emanuele 484

WISH – World International Sicilian Heritage promuove ed organizza la **BIAS**, ossia la 1° esposizione **transnazionale** di arte contemporanea sacra delle religioni dell'umanità, ove **Biennale** sta per esposizione con scadenza biennale a Palermo; per **Internazionale** s'intende transazionale ossia sopra il concetto di nazione e di nazionalità - per **Sacro** s'intende spiritualità dell'artista - **Arte** comprende l'arte figurativa, video arte, scultura, fotografia, architettura cucina e musica - **Contemporanea** s'intende produzione artistica umana sino ad oggi realizzata, ossia l'elemento tempo diventa parte integrante dell'espressione artistica passato, presente e futuro - (d'ora in avanti denominata "BIAS") con il patrocinio dell'Assessorato Beni Culturali ed Identità Siciliana, del Comune di Palermo, dell'Arcidiocesi, e di tanti altri numerosi enti tra cui Comune di Venezia, IUAV di Venezia, Camera Arbitrale di Roma, FUIS Federazione Unitaria Italiana Scrittori, Università Telematica San Raffaele, Fondazione Giorgio La Pira, DEMS Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali di Palermo, Fondazione Barbaro, Fondazione Orestadi, Museo dei Lumi di Casale Monferrato, Hotel Addaura, GESAP Aeroporto di Palermo, Amici dei Musei Siciliani, Archikromie, i Luoghi della Sorgente e tanti altri.

La BIAS avrà luogo dal **23 settembre al 30 ottobre 2016** creando una sorta di Museo diffuso in *plein air* nel centro storico di Palermo e nasce da una visione artistica – antropologica - filosofica dell'artista polivalente Rosa Mundi che ha sempre posto l'individuo e l'universo al centro della sua ricerca e riflessione laboratoriale artistica.

La Mostra nasce da una **Visione** artistica-antropologica-filosofica di **Rosa Mundi** che ha sempre posto l'individuo al centro della sua ricerca e riflessione laboratoriale artistica, *"l'uomo ed il suo nascere ed accadere accidentalmente nel grembo materno di una civiltà. L'accadimento casuale del destino che imprime una eredità e sin dalla nascita diviene trasmettitore di una cultura veicolata dalla lingua e dal rapporto indissolubile, sempre in fieri con l'infinito e l'intimo interrogarsi sull'essere e la propria collocazione spazio temporale nell'universo. La religione, il credo, il rapporto con il sovrannaturale e con l'infinito sono i primi passi di una ricerca che l'artista, portatore e inconsapevole trasmettitore di matrici invisibili, come un lente, si sovrappone al suo sguardo, al suo scrutare il mondo. Durante la sua esistenza l'uomo incontra e scontra culture e credo diversi, si spinge a contrapporsi ad esse nel tentativo di divenire una agnostica pedina della negazione di ciò che umanamente non risulta conoscibile, abbandona e diviene ateo o si scoprirà più agevolmente scientifico, ma tutti questi passaggi, questi ponti tra l'emisfero sud ed est, nord ed ovest del suo corpo, della suo cervello*

e del mondo partendo da dove è nato avranno indissolubilmente lasciato la loro traccia nella sua espressione artistica che sia la pittura, la fotografia, l'architettura o la musica. (...) Superiamo i limiti dei confini geografici che una penna invisibile ha disegnato, liberiamoci dai pregiudizi di una prospettiva egocentrica e mettiamoci in comunicazione in un pentagramma di note d'arte ove le spiritualità incrociate arrivano dritto al cuore senza passaporto, nome e barriera linguistica alcuna".

I singoli padiglioni, intesi in senso astratto identificativi delle diverse *Confession House* per il 2016, saranno fisicamente individuati con le seguenti diciture: Ebraica | Cristiana | Islamica | Induista | Buddista Atea | Religioni perdute | Filosofica | Darwiniana scientifica.

Sedi principali della BIAS saranno Palazzo Belmonte Riso, il Museo Dicoesano, il piano della Cattedrale, il prospiciente Palazzo Gaetani di Bastiglia. Da queste tre sedi partirà una rete di luoghi espositivi che copriranno tutto l'asse del centro storico della Città di Palermo denominato il "Cassaro", oggi chiamata Via Vittorio Emanuele, da Porta Felice a Porta Nuova, sino a San Giovanni degli Eremiti e l'Oratorio di San Mercurio.

"La Creazione" è il tema scelto per la prima edizione della BIAS.

Sui siti web www.wisheritage.com www.wisheritage.org www.biasinstitute.it - sarà aggiornato il fitto calendario completo della programmazione delle mostre e dei numerosi eventi, vernissages e conferenze su temi di attualità in merito all'arte, arte in senso interdisciplinare dalla pittura, scultura, fotografia, performance, architettura e musica con una particolare chiave di lettura interculturale e scambio delle prospettive delle diverse confessioni religiose e del loro animare, consciamente e/o inconsciamente, ogni percorso di vita laboratoriale degli artisti di ieri e di oggi. Gli artisti contemporanei esporranno lavori ispirati al tema della "**creazione**", astrattamente riconducibili ai loro originari natali. Gli artisti, grazie ad un percorso laboratoriale ed una riflessione più intimista, hanno avuto l'occasione di esprimere, nel loro linguaggio universale – l'ARTE - la loro spiritualità, meglio riconducibile ad una o più confessione religiosa come a nessuna, prendendo modello concettuale ispiratore le riflessioni sulla spiritualità nell'arte di Kandinsky.

L'ARTE, vettore e mezzo di comunicazione sovrano in ogni tempo, sradica ogni confine geografico e linguistico. Emerge nelle opere dei numerosi artisti la matrice primordiale del loro operare, le ragioni e le modalità della loro intuizione che collega l'infinito al finito, l'individuale all'universale: il percorso interiore tra cosmo ed il divino, tra ragione e credenza.

Ciascun artista ha sviluppato una o più opere sul tema fornendo una più consapevole chiave di lettura, evidenziando il persistere nel suo essere, ricreare e creare della matrice spirituale evolutiva ricevuta sin dalla nascita.

Lungo l'asse di Via Vittorio Emanuele le Chiese, gli oratori ed i palazzi si trasformeranno idealmente per la durata di un mese in una sorta di *Confession House* ove albergheranno le opere di riferimento ai singoli artisti, nella classificazione spirituale da loro scelta, superando ogni confine nazionale e linguistico, idealmente ricondotti a tutte le confessioni religiose, le religioni perdute, gli atei, i darwiniani, i filosofi.

Dai quattro canti, dalla Martorana, dalla Chiesa dei Teatini, la Pinta, l'Immacolata Concezione al Capo, la Chiesa della Pinta, Santa Caterina, Santissimo Salvatore, alla Cattedrale, sino all'oratorio di San Mercurio e l'Oratorio di San Lorenzo, passando per la Chiesa di Porto Salvo e di San Giovanni dei Napoletani, la BIAS 2016 (vedi sito) si snoderà con i suoi artisti collocando il nuovo, il contemporaneo nelle magiche cornici del passato di una Palermo sempre più neorinascimentale.

Valeria Patrizia Li Vigni, direttrice del Polo Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo sostiene che: *"L'arte assolve ad una funzione sociale, pertanto l'aspetto religioso rappresentato in tutte le sue confessioni, costituisce nella Biennale un incontro tra culture religiose e diversi percorsi interiori di vita"*.

Numerose associazioni tra cui: Mesime, Cassaro Alto, Amici dei Musei Siciliani, Dimora Oz, Farm Art, Archikromie, La Sorgente, Zonta Zyz Palermo, Salvare Palermo, Albergheria e Capo, Ande, Adacta cittadini e giovani di tutte le confessioni religiose hanno già partecipato e contribuito attivamente all'iniziativa promossa da WISH World International Sicilian Heritage e ideata dall'artista Rosa Mundi per Palermo che ha dichiarato che *"Palermo, oggi capitale del percorso Arabo Normanno altresì consacrato dall'UNESCO, meriterebbe che per l'umanità che*

la compone fosse anche capitale europea del multiculturalismo, cerniera principe tra Nord Africa ed Europa. Tra le sue maglie, tra le vene dei suoi cittadini albergano secoli di stratificazione culturale, una melodia di contaminazioni culturali densa di valore e significati”.

La BIAS di Palermo è stata già anticipata e presentata alla stampa nazionale ed internazionale il 24 maggio 2016, in seno alla settimana della Biennale Internazionale d’Architettura, con una importante Preview in presenza di ospiti di tutte le nazioni allestita a Palazzo Donà delle Rose ospitati dai Conti Chiara e Francesco Donà dalle Rose, a Venezia.



SCHEDA TECNICA BIAS

Titolo dell’Umanità	BIAS Biennale Internazionale Arte Contemporanea Sacra delle Religioni
Date	dal 23 settembre 2016 al 30 ottobre 2016
Apertura	23 settembre - ore 21,00 Concerto - Cattedrale Symposium musicale - tradizioni dal mondo "Voxas- Il Grano e l'Alba" Direzione Artistica Lucina Lanzara Duo Mattaliano/Patti, clarinetto e contrabbasso Performer Dara Sigilato con la partecipazione straordinaria di Pietro Mangiaracina Gruppo Polifonico di Piana degli Albanesi SHQIPONJAT diretto dal Maestro Giorgio Ferrara Coro della Cattedrale di Palermo, diretto dal Maestro Mauro Visconti Effetto Scenografico Foresta Abramitica Rosa Mundi 24 settembre ore 18,30 Vernissage – Via Vittorio Emanuele 365 Polo Museo regionale d'Arte Contemporanea di Palermo Palazzo Belmonte Riso Performance Angela Pintaldi Carrubba, Marie Malherbe, Vincenzo Ognibene, Lucina Lanzara, Patrizia D’Antona 24 settembre ore 21.00 – Vernissage – Via Vittorio Emanuele 484 WISH – World International Sicilian Heritage - Palazzo Gaetani di Bastiglia Performance di BjM Mario Bajardi & Sanfj Alessandro Sanfilippo

Promosso da WISH – World International Sicilian Heritage

Progetto a cura di Chiara Modica Donà delle Rose

Contributo critico padiglione filosofico Birzhan Bassiri “Il pensiero magmatico – la caduta delle Meteoriti”
di Bruno Corà

Info info@biasinstitute.it
+39 338 9701502

Sedi principali Museo Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia
Via Vittorio Emanuele, 365
www.palazzoriso.it | 091 587717

Palazzo Gaetani di Bastiglia
Via Vittorio Emanuele, 484
www.biasinstitute.it | + 39.0916123830
www.wishesritage.com

Orari 10,00 – 13,00 / 16,00 – 19,30 lunedì chiuso

Links www.biasinstitute.it
www.wisheritage.com
www.wisheritage.org

Coordinamento WISH – World International Sicilian Heritage Modesta Di Paola, Claudia Buccellato,
Elisabetta Rizzuto, Patrizia Cannatella Purpura, Daniela Madonia, Giovanna Capilli,
Salvatore D'Alessandro, Giuseppe Ferrandelli, Lorenza Morello, Francesca Fucarolo,

Segreteria Generale WISH – World International Sicilian Heritage e BIAS
Daniela Madonia +39.091.6123830
sicilywish@gmail.com
info@biasinstitute.it

Collaborazione e prestito Fondazione Orestiadi – Collezione Donà dalle Rose Venezia – Museo dei Lumi di Casale Monferrato - Brosel Assicurazioni - Collezione Massimo Coraci – Hotel Addaura -

Uffici Stampa

RISO

Polo Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea
e Centro Regionale di Ricerca
Museum of Contemporary Art of Palermo

Polo Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
comunicazione istituzionale

Ludovico Gippetto | +39 380 3676787 | gippetto@alice.it | ludovico.gippetto@regione.sicilia.it

MLC

Maria Letizia Cassata | +39 338 9701502 | mlc.comunicazione@gmail.com

PROGRAMMA BIAS 2016

VERNISSAGE di apertura 23/24 settembre

23 settembre | ore 21.00 | Concerto di Apertura “The Creation” con musiche dal mondo nella suggestiva Cattedrale di Palermo, ospiti dell'Arcivescovo di Palermo, S.E.M. Corrado Loreface e di Padre Filippo Sarullo, con i capi di tutte le religioni, le autorità della Regione e Comune e gli

artisti, tutta la cittadinanza è chiamata a partecipare – Direzione Artistica Lucina Lanzara – Contributo scenografico artista Rosa Mundi

24 settembre | ore 18,30 | - Vernissage – Via Vittorio Emanuele 365 - Polo Museo Regionale d'Arte Contemporanea di Palermo Palazzo Belmonte Riso

Performance Angela Pintaldi **Carrubba**, Marie **Malherbe**, Vincenzo Ognibene, Lucina **Lanzara**, **Patrizia D'Antona**, **Mario Bajardi** e **Alessandro San Filippo**

24 settembre | ore **21.00** | Vernissage – Via Vittorio Emanuele 484

WISH – World International Sicilian Heritage - Palazzo Gaetani di Bastiglia

Performance di **BjM Mario Bajardi & Sanfj Alessandro Sanfilippo**

*** **

24 settembre | 9.30 Prof. Giorgio Lomabardo Visita Guidata della Chiesa dell'Ammiraglio : la Martorana "Tra storia siciliana, mosaici, bizantini e simbologia cristiana" a cura dei Luoghi della Sorgente

25 settembre | **9.30 /12.00** | Il cammino della Giudecca, visita guidata a cura dell'Associazione "Archikromie"

25 settembre | ore 17.00 | Museo Riso_Sala Kounnellis_ "Creatio ex nihilo, il tema della Genesi nella Pittura di Barnett Newman" – Giusi Diana – Tobia Ravà – Vincenzo Ognibene – Introduzione Dott. Modesta Di Paola – modera Presidente WISH

27, 28, 29, 30 settembre_1, 2 ottobre | ore 11.00/13.00 e 16.00/18.00 | Visita Guidata a cura dell'Arch. Francesca Aiello – Archikromie“. La BIAS e gli artisti contemporanei, un viaggio nella creazione di un'opera" dentro il Museo Riso in Via Vittorio Emanuele 365 e Palazzo Gaetani di Bastiglia in Via Vittorio Emanuele 484

ore 18,30 | Cortile Museo Riso_Performance dell'artista Marie Malherbes

27 settembre | ore 10.00 | Visita Guidata a cura del Prof. Giorgio Lombardo alla Chiesa della Madonna dell'Ammiraglio_Piazza Bellini_“La Chiesa, tra storia Siciliana, mosaici bizantini e simbologia cristiana”

ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounnellis_ "La blockchain per la tutela preventiva del diritto di autore in diritto contemporaneo" – Museo Riso – Polline Art – World International Sicilian Heritage – Alfa Production srl

28 settembre o 15 ottobre ore 17,00 | Museo Riso Sala Kounellis (data da confermare) "Città e Memoria – l'*Etrangement* " Rettore IUAV – Università Architettura di Venezia, Arch. Vito Corte, Fotografo Giovanni Chiamonte Docente IULM Milano, Ing. Aldo Cichero e Rosa Mundi (Padiglione delle Religioni perdute)

29 settembre | ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounnellis_ "Federico II - Chiesa dei Teatini", Prof. Pasquale Hamel

30 settembre | ore 16,30 | Museo Riso_Sala Kounnellis_ "Arte Contemporanea e diritto civile", Ass. Cultura Avv. Carlo Vermiglio, Dott.ssa Patrizia Valeria Li Vigni, Prof. Andrea Montanari, Prof. Alessandra Donati, Prof. Giovanna Capilli, Avv. Chiara Modica Donà dalle Rose, Avv. Carolina De Cecco

ore 18,30 | Cortile Museo Riso, Performance dell'Artista Angela Carrubba Pintaldi

1 ottobre | ore 11,00 | Museo Riso_Sala Kounnellis_ "ADR Cultura" – Avv. Chiara Modica Donà dalle Rose,

Avv. Giovanna Capilli, Avv. Monica De Rita, Avv. Carolina De Cecco

2 ottobre | ore 17,00 | Museo Riso_ "L'islam ed i suoi fondamenti: sfatiamo alcuni miti?" Prof. Pasquale Hamel con la partecipazione della Prof. Ida Zilio Grandi, Lingua e letteratura araba e Studio Islamici - Università Ca' Foscari di Venezia e Vittoria Alliata di Valguarnera scrittrice, traduttrice, giornalista italiana, libera docente.

12 ottobre | ore 18.30 | Palazzo Gaetani di Bastiglia (data da confermarsi su invito) "Storia del collezionismo italiano"

13 ottobre | ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounellis_“L'adolescenza di Adamo ed Eva - Concetto divino del fanciullo”_ Dott. Nicolò Scalzo "I luoghi della Sorgente" - seguirà visita della Piazza del Sole e dei Quattro Canti con il prof. Di Liberto e della Martorana con il prof. Giorgio Lombardo

14 ottobre | ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounellis_“Federico II e l'Islam” - Prof Pasquale Hamel

28 settembre o 15 ottobre ore 17,00 | Museo Riso Sala Kounellis (data da confermare) "Città e Memoria – l'*Etrangement* " Rettore IUAV – Università Architettura di Venezia, Arch. Vito Corte, Fotografo Giovanni Chiamonte Docente IULM Milano, Ing. Aldo Cichero e Rosa Mundi (Padiglione delle Religioni perdute)

16 ottobre | ore 10.00 | Visita guidata a cura del prof. Maurizio Di Liberto ai Quattro Canti "Storia e simboli nella creazione di una piazza"

20 ottobre | ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounellis "Il Fanciullo ed il Messia figlio dell'uomo. Valore storico e spirituale della dichiarazione messianica di Gesù" a cura del Dott. Nicolò Scalzo

21 ottobre | ore 17,00 | Museo Riso, Sala Kounellis "ISLAM e arte, la spiritualità come chiave di lettura" Prof.ssa Francesca Corrao (data da confermarsi)

ore 18,30 | Cortile Museo Riso_Performance dell'artista Claudia Di Ganci

ore 19,30 | Museo Riso_Sala Kounellis_Incontro con l'artista Bizhan Bassiri "La notte del pensiero magmatico"

22 ottobre | ore 11,00 | Museo Riso_Sala Kounellis_“Estetica. La spiritualità nell'arte contemporanea” a cura del Prof. Guido Brivio, Università di Torino "Ospitalità e spiritualità nell'arte contemporanea" a cura della Dott.ssa Modesta Di Paola, Università di Palermo e Dr.ssa Ottavia Paternò.

Data e partecipanti da confermare

22 ottobre | ore 17.00 | Museo Riso | ore 17,00 | Museo Riso_Sala Kounellis_“Decreto Art Bonus – rimedi applicativi, le cahiers *de doléances* dei beni culturali italiani 50 anni dopo” - “Il ruolo dello Stato, delle Banche e delle Assicurazioni, profili operativi di sinergia” – On. Zanetti, Vice Ministro Finanze, Avv. Chiara Modica Donà dalle Rose, Avv. Angelo Vozza; Dott.ssa Paola Piazza per WISH; Dott. Massimo Sella; Avv. Paola Catania per le Ande Palermo; Arch. Claudia Buccellato presentazione società *Back For Word* e *Wunder Firrio*

23 ottobre | 20.30 Finissage

30 ottobre | Chiusura

Il programma delle conferenze e visite guidate è provvisorio ed è soggetto a modifiche di orari e date, nonché di integrazioni quanto ai relatori ed ai luoghi in cui si terranno. Consultare sito www.biasinstitute.it per avere la conferma dei luoghi e delle date

LISTA SEDI ESPOSITIVE BIAS

Chiostro San Giovanni degli Eremiti

Oratorio di San Mercurio

Chiesa della Pinta

Museo Diocesano

San Giovanni Decollato piazzetta omonima (Coordinamento Albergheria e Capo)

Palazzo Gaetani di Bastiglia
La Martorana
Chiesa di San Cataldo
Chiesa Santissimo Salvador
Palazzo Bonocore
Chiostro Santa Caterina
Chiesa dei Teatini
Palazzo delle Aquile
San Giovanni dei Napoletani
Oratorio di San Lorenzo
Palazzo Belmonte – Riso Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia
Cattedrale di Palermo
Sagrato della Cattedrale
Convitto Nazionale
Chiesa dell'Immacolata Concezione al Capo
Santa Maria di Porto Salvo
Palazzo Onofri – esposizione Tripli

LISTA ARTISTI BIAS 2016

AAbdallah Khaled --

Aiello Libera --

Albiati Gian Mario --

Arman --

Batory Eric --

Barbara Sergio --

Barni Roberto --

Barraso Pietra --

Bassiri Bizhan --

Bernardini Lorenzo --

Berson Philippe --

Biasi Olimpia --

Boetti Alighiero --

Bordonaro Lorenzo --

Federico Bonelli --

Bottari Lorenzo Maria --

Bubacco Michele Burchan--

Buset Vittorio --

Cammarata Barbara --

Cattano Pietra --

Canova Dario --

Carruba Pintaldi Angela --

Cella Gianni --

Chiaromonte Giovanni --

Chiaromonte Bordonaro

Roberto --

Cichero Aldo --

Cocilovo Adam (Musica) --

Cocilovo Abd al-Latif (Musica)

--

Cometa Petra --

Corte Vito --

Cossyro Michele --

D'Alessandro Nicolò --

Dalla Venezia Davide --

Gandolfo Gabriele David --

De Vittori Reizel Raphael --

Di Gangi Claudia --

Di Luca Daniele --

Di Paola Carlo --

Di Piazza Fulvio --

Di Sambuy Filippo --

Duchi Susan --

Disciullo Patrizio --

Emscherman Martin --

EPVS - Elena Panarella

Vimercati Sanseverino --

Favitta Sebastiano --

Fedor Olevskiy Федор

Олевский --

Ferrandini Silvia --

Ferrone Fabio --

Fontana Silvia --

Fteita Leila --

Gallo Giuseppe --

Geraci Manlio --

/Giordano Marianna/ Gerstein

David --

Greco Giuseppe --

Gullo Pietro --

Hassoun Ali --

Isa Croce Adb Al-Haqq --

Isgrò Emilio --

Ikea Daikasu --

Janich Edoardo --

Jeanclous Geroges --

Kantos Andrea --

Kassar Mireille --

La Mantia Lorenzo --

Lanzara Lucina (Musica) --

Latteur Corinne (Musica) --

Leone Rossella --

Leto Alfonso --

Levy Gabriele --

Levi Riccardo --

Mahdaoui Nja --

Malherbe Marie --

Mark Art --

Mineo Andrea --

Morello Paolo --

Mirzakhani Leila --

Moretta Abu Bakr (Musica) --

Mr Richicchi --

Muratore Vincenzo --

Nespolo Ugo --

Ognibene Vincenzo --

Panno Laura --

Pasini Carlo --

Porta Marco --

Pucci Nicola --

Ravà Tobia --

RE Ravidà Emanuela --

Recalcati Antonio --

Ricci Roberta --

Ricci Stefania --

Rigoni Giulio --

Rizzo Fiorella --

Rosa Mundi --

Ros Sonia --

Sanna Sandro--

Scalisi Palminteri Igor --

Schreiber Daniel --

Seregni Danilo --

Spagnoli Gabardi Chiara --

Simon Bruno --

Stefanetti Lucia --

Stefanutto Giovanni --

Sanatana Dharma Samgha

(Musica) --

Sucrum Ensemble (Musica) --

Tripi Angela --

Vadala Maria Felice --

Zanghi William --